



Diccionario de lenguaje Canino





1.- Señales Auditivas

A.- Ladridos

Descripción	Significado	Emociones
o 4 ladridos rápidos con pausas intermedias y en tono medio	Deberían venir a ver esto	Interés
ladridos rápidos en tono medio	Vengan, alguien esta entrando en nuestro territorio	Alarma sin desesperación
ladridos continuos y lentos en un tono bajo	Alarma Prepárense para defenderse	Alarma con preocupación
frecuencia larga de ladridos aislados con pausas entre cada uno	Estoy solo ¿Hay alguien ahí?	Soledad y encierro
uno o dos ladridos cortos y secos en un tono medio-alto (volumen bajo)	Hola Te veo	Felicidad de encontrar a alguien
un solo ladrido corto y seco a alto volumen (tono bajo)	Déjame Aléjate	Desagrado Amenaza
un solo ladrido corto y seco a alto volumen (tono alto)	¿Qué pasa? ¡¡¡¡¡Que Diablos!!!!	Sorpresa
un solo ladrido corto y seco a alto volumen (tono medio)	Ven Dame	Deseo



lini gruñido-ladrado (ar-ruff)	Juguemos	Invitación
adrado creciente	Que rico, juguemos	Excitación en el juego Anticipación al juego
Tonos mas bajos muestran dominancia y agresión Tonos mas altos muestran inseguridad o miedo Contra mas rápido el ritmo, mas excitado el perro		

B.- Gruñidos

Descripción	Significado	Emociones
suave y en tono bajo parece que viene del pecho)	Aléjate Cuidado conmigo	Exige respeto
gruñido-ladrado en tono bajo grrrr-ruff)	Si me empujas te ataco Vengan a ayudarme	Exige respeto Solicita ayuda
gruñido-ladrado en tono alto (grrrr-ruff)	Me asustas, pero me voy a defender si es necesario	Amenaza con preocupación
gruñido ondulante /sube y baja de tono)	Estoy asustado, si te acercas o te ataco o me arranco	Miedo y agresividad
Tonos mas bajos muestran dominancia y agresión Aullido con el aullido prolongado Tonos mas altos muestran inseguridad o miedo Yip - Yip - Yip - aull Contra mas cambia el tono mas inseguro esta el perro	Me siento solo ¿Hay alguien ahí?	Soledad

C.- Aullidos



aullido largo y prolongado	Este es mi territorio Escucho tu aullido	Anunciar presencia, Socializar a distancia, Declarar territorio
adrido-Aullido ruff-ruff-auu)	Estoy preocupado y solo Vengan por mi	Soledad y aislamiento Sabe que nadie va a responder

Descripción	Significado	Emociones
Lloriqueo que aumenta de tono al final	Quiero Necesito	Solicitud, Ruego Contra mas frecuente e intenso muestra mas emoción
Lloriqueo que disminuye de tono al final o simplemente desaparece sin cambio de tono	Vamos Dale	Indica anticipación y excitación Esperando algo

D.- Otros Sonidos



Suave lloriqueo	Me duele, Estoy asustado	Muestra pasividad y sumisión
Un solo yelp, puede sonar como un ladrido corto y de tono alto	Ouch!! Mierda!!	Respuesta a dolor inesperado
Serie de Yelps	Estoy asustado, Me duele, Estoy acá, Me rindo	Respuesta a miedo y dolor, generalmente cuando arranca
Llanto (suena como un bebe llorando con un largo yelp)	Ayuda, me muero	Pánico
Suspiro	Estoy feliz y me voy a echar, Me rindo y estoy deprimido	Plenitud o Rendición

2.- Señales Visuales

A.- Orejas

Descripción	Significado	Emociones
Erectas o ligeramente hacia delante	¿Qué es eso?	Atención
Claramente hacia delante (mostrando dientes y arrugando la nariz)	Ten cuidado Estoy listo para pelear	Es el desafío de un perro dominante y confiado
Claramente hacia atrás, pegadas a la cabeza (mostrando	Estoy asustado	Es una señal agresiva de un perro no



dientes y arrugando la nariz)	pero me voy a proteger si es necesario	dominante que se siente amenazado
Claramente hacia atrás, pegadas a la cabeza (no muestra dientes, no arruga la frente, y mantiene el cuerpo bajo)	Acepto tu liderazgo No soy una amenaza para ti	Señal activa de pasividad y sumisión
Claramente hacia atrás, pegadas a la cabeza (cola en alto, ojos parpadeando, boca abierta y relajada)	Hola	Señal amistosa, generalmente seguida por olfateos mutuos o invitaciones a jugar
Echadas ligeramente hacia atrás en V abiertas hacia fuera	Sospecho algo Esto no me gusta	Tensión y ansiedad ante lo que sucede, espera que pase algo más para reaccionar
Moviendolas hacia delante y hacia atrás (flickering)	Estoy reevaluando la situación así que no te ofendas	Señal de sumisión y pacificación de un perro aprensivo o indeciso

B.- Ojos

Mirada fija directamente a los ojos	Yo mando acá Detente ahora mismo	Señal agresiva de dominancia
Evitando el contacto visual directo	No quiero problemas Tu mandas acá	Señal de sumisión
Pestañear	Tratemos de evitar conflictos No te estoy amenazando	Señal de calma sin mostrar sumisión o debilidad

* a mayor tamaño de las pupilas, más emocional y más emocionado está el perro

* contra más redondo está el ojo, más amenazante y dominante la señal

* contra más pequeño se ve el ojo (cerrado) más pacífica la señal

* los movimientos de "cejas" son señales emocionales casi idénticas a las humanas

C.- Cara

Descripción	Significado	Emociones
Boca ligeramente abierta y relajada (puede asomarse la lengua)	Estoy contento y relajado	Lo más cercano a una sonrisa humana
Boca cerrada, el perro mira fijamente en una dirección Ligeramente echado hacia delante	Esto es interesante ¿Qué será?	Atención Interés
Labios recogidos para exponer dientes (boca cerrada)	Me molestas Ándate	Primer signo de amenaza que da un perro, puede ir acompañado de un gruñido en tono bajo
Labios recogidos para exponer dientes delanteros	Si me presionas voy	Agresividad activa



(nariz arrugada y boca semiabierta)	a pelear	
Labios recogidos mostrando todos los dientes y las encías de los dientes frontales (nariz arrugada)	Aléjate o te ataco	Alto nivel de agresividad Ataque inminente
Bostezos	Me siento tenso, Tranquilo (no te quiero hacer daño)	Signo de stress o señal de calma
Lamer la cara de otro perro o persona	Soy tu seguidor Tengo hambre	Señal de sometimiento Solicitud de comida
Lamer el aire	Acepto tu dominancia, no me hagas daño	Señal de calma

* Contra mas recogidos los labios, mas amenazante

* Si la boca esta abierta en C la amenaza esta basada en la dominancia

* Si la boca tiene las comisuras tirantes hacia atrás la amenaza esta basada en el miedo

E.- Cola

Descripción	Significado	Emociones
Horizontal hacia atrás y relajada	Que interesante	Atención relajada
Horizontal hacia atrás pero tensa	Veamos quien manda acá	Saludo ritual con tonos de desafío
Arriba y levemente curvada sobre la espalda	Acá mando yo	Señal de confianza de un perro dominante
Cola baja con vaivenes ocasionales (no entre las piernas, sino a medio camino)	Todo bien Estoy relajado	Despreocupación



Cola baja cerca de las piernas traseras, puede mostrar vaivenes ocasionales pero las piernas están rectas	Me siento mal	Incomodidad física o mental
Cola baja cerca de las piernas traseras con las piernas traseras encogidas	Me siento incomodo	Inseguridad
Cola escondida entre las piernas	No me hagas daño Estoy asustado	Sumisión basada en miedo
Bristling hair down the tail	Te desafío	Agrega el elemento de amenaza y agresión a cualquier otro gesto de cola
Tail bristling only at the tip	Estoy estresado	Agrega el elemento de miedo y ansiedad cualquier otro gesto de cola
Cola doblada pronunciadamente	Si tengo que hacerlo, te voy a mostrar quien manda acá	Agrega dominancia y amenaza inminente
Suave vaivén de la cola meciéndola con poca amplitud	Te gusto ¿no? Acá estoy	Leve sumisión Agregada a otras posturas de cola
Pronunciado vaivén de la cola de gran amplitud sin movimientos de caderas ni cuerpo encogido	Me gustas Seamos amigos	Señal amistosa Durante el juego
Pronunciado vaivén de la cola de gran amplitud acompañada de movimiento de caderas y cuerpo bajo	Tu eres mi líder Te sigo	Signo de respeto, reconfortado por sabe su posición social
Lento vaivén de la cola en una postura media baja	No entiendo Tratando de entender	No es una señal social sino una expresión de confusión

* Contra mas alta la cola, mayor dominancia; contra mas baja, mas sometimiento

* La velocidad del movimiento indica el nivel de excitación del perro

* Una cola vibrando en si misma es signo de pura emoción y excitación, no es un vaivén de alta velocidad

* Todo gesto de cola debe ser interpretado en relación a la postura natural de la cola del perro o raza

F.- Cuerpo

Descripción	Significado	Emociones
Postura erguida, piernas tiasas con un movimiento hacia delante	Acá mando yo ¿Me estas desafiando?	Señal de agresividad activa de un perro tratando de establecer su liderazgo
Cuerpo ligeramente echado hacia delante, con las patas tensas.	Acepto tu desafío Peleemos	Respuesta a una amenaza, o repuesta a un perro que no se quiere someter (agresividad inminente)
Piloerección en los hombros y espalda	O peleas o te vas de acá	Signo de agresividad de un perro confiado Predice ataque inminente
Piloerección solamente sobre los hombros	Me estas poniendo nervioso, No me sigas molestando o te ataco	Perro se siente agredido y forzado a pelear
Cuerpo bajo mirando hacia arriba	Acepto tu status	Aceptación de superioridad del interlocutor



Punzar con el hocico	Péscame, necesito	Solicitud, aceptación de superioridad
Pero se sienta mientras otro se le acerca	Seamos civilizados	Señal de calma para un perro de igual status
Perro se echa de lado o exponiendo sus genitales mientras corta el contacto visual	Tu mandas, acepto tu total superioridad	Sumisión pasiva
Pararse sobre otro perro, cabeza sobre los hombros o pata sobre el otro perro	Acá mando yo	Gesto de dominancia
Chocar con los hombros	Acá mando yo	Potente gesto de dominancia
Girarse, mostrándole el lado al otro perro	Acepto que tu eres mas dominante que yo, pero se cuidarme solo	Aceptación de una pequeña superioridad del otro perro
Girarse, dándole la espalda al otro perro	Acepto tu dominancia	Lo mismo que el anterior, pero hay una brecha mayor entre los rangos de cada uno
Oler el suelo, mirar al horizonte o rascarse cuando se acerca otro perro	No te pesco así que cálmate	Señal de calma sin sumisión
Se sienta con una mano levemente levantada	Estoy un poco ansioso	Señal de inseguridad y stress
Perro se echa de espaldas y se rasca los hombros contra el suelo	Estoy feliz, todo esta bien	Ritual que ocurre después de algo muy agradable para el perro
Perro agacha las manos manteniendo erguidas las patas y la cola en alto	Juguemos, Vamos	Invitación al juego, Disuasión de la agresividad de otro perro

* Intentos de parecer mas alto o mas grande representan señales de dominancia

* Intentos de parecer mas bajo o mas pequeño representan sumisión o señales de calma

* Apuntar con la cara, el cuerpo o los ojos representa agresividad incluso agresión

* Girar el cuerpo, la cara o la mirada en otro dirección es una señal de clama

